

**Управление образования**

**администрации Шуйского муниципального района**

**ПРИКАЗ**

от 26.01.2024 № 20

**О проведении конкурса творческих работ**

**в рамках выставки декоративно-прикладного творчества**

 В соответствии с Положением о проведении областного конкурса декоративно-прикладного творчества среди обучающихся учреждений дополнительного образования и областных государственных коррекционных образовательных учреждений и в целях популяризации разнообразных видов народного рукоделия, в целях выявления, развития и поддержки талантливых детей, приобщения их к творческой деятельности **приказываю:**

1. Провести с 1 февраля по 25 марта 2024 года конкурс творческих работ в рамках выставки декоративно-прикладного творчества.

2. Утвердить Положение о проведении конкурса творческих работ в рамках выставки декоративно-прикладного творчества (прилагается).

3. Руководителям образовательных учреждений организовать участие учащихся в муниципальном конкурсе согласно Положению.

4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на главного специалиста отдела общего, дополнительного образования и воспитания Управления образования Скворцову Е.Н.

 **Начальник Управления**

 **образования администрации**

**Шуйского муниципального района Е.А. Луковкина**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ПриложениеК приказу Управления образования администрации Шуйского муниципального района от 26.01.2024 № 20 |

**Положение**

**о проведении конкурса творческих работ в рамках выставки декоративно-прикладного творчества**

**1.Общие положения**

Муниципальный конкурс творческих работ в рамках выставки декоративно-прикладного творчества (далее – конкурс) проводится в целях популяризации разнообразных видов рукоделия, выявления и поддержки талантливых и одаренных детей и подростков, приобщения их к творческой деятельности.

**2.Участники** **конкурса**

В выставке принимают участие учащиеся и творческие объединения обучающихся образовательных учреждений Шуйского муниципального района. Возраст участников от 6 до 18 лет включительно.

**3. Организаторы конкурса**

3.1. Организаторами конкурса являются Управление образования администрации Шуйского муниципального района и МАУДО «Центр творчества». Управление образования утверждает состав экспертной комиссии (приложение 1).

3.2. Непосредственное проведение конкурса осуществляет МАУДО «Центр творчества»

3.3.Экспертная комиссия:

-оценивает конкурсные работы согласно критериям оценки по каждому разделу;

-выбирает победителей и призёров по каждому разделу.

**4. Порядок проведения выставки**

4.1. Конкурс творческих работ проводится с 1 февраля по 25 марта 2024 года. Выставка декоративно-прикладного творчества проводится с 1 апреля по 14 апреля 2024 года в МАУДО «Центр творчества» по адресу: с. Китово, ул. Центральная, д.3.

4.2. **Прием экспонатов осуществляется** **до 25 марта 2024 года  в МАУДО «Центр творчества».**

На конкурс принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы по следующим разделам:

4.5. Конкурс проводится по разделам:

1) Вышивка бисером;

2) Валяние: объёмное (сухое);

3) Вышивка: крест;

4) Вязание на спицах: кружева (скатерти, салфетки, воротники и т.п.);

5) Лоскутная техника;

6) Изделия из глины: посуда, скульптура, барельефы и т.п.;

7) Резьба по дереву: рельефно-плоскостная, объёмная;

8) Роспись по стеклу;

9) Флористика;

10) Украшения и аксессуары (художественная обработка металла, дерево,керамика)

11) Игрушка авторская, созданная по мотивам сказок А.С. Пушкина (полностью созданная автором, включая создание оригинального образа, выкройки, росписи, костюма – собственного неповторимого стиля). Номинация посвящена 225-летию Пушкина А.С.

12) «Преданья старины глубокой…» (работы, созданные в традициях

декоративно-прикладного творчества Ивановской области).

Участникам данной номинации необходимо вместе с работой предоставить

видеопрезентацию, которая должна дать необходимую информацию о

конкурсном продукте, дать четкое представление об исторической и прикладной

ценности изготовленного продукта (что так делают в вашей местности,

используют именно эти материалы, эту символику) и ответить на вопрос: почему

и как вы хотите сохранить эту традицию.

По пунктам:

1. Обоснованность исторического контекста - нужно объяснить и доказать, что

конкурсный продукт имеет в основе народные традиции, например, в народном

костюме используется особая символика народа или конкретной местности, что

именно эта техника использовалась в изготовлении и т.п.

2. Личная позиция - почему используется в таком формате, как познакомились с

этой техникой, почему именно для вас эта традиция ценна. 4.6. Требования к экспонатам.

На Конкурс принимаются экспонаты, **ранее не участвовавшие в муниципальном этапе выставки и не копирующие их.**

4.3. Требования к экспонатам:

4.3.1. На выставку принимаются только экспонаты, представленные в выставочном исполнении и ранее не участвовавшие в выставке и не копирующие их. Картины и панно должны быть оформлены в рамки, иметь жёсткую основу. Представленные на выставку экспонаты должны быть полностью подготовлены к демонстрации (наличие петель, крепежей, подставок и т.п.).

***Организаторы имеют право не выставлять экспонаты низкого качества исполнения*!!!!!!!**

4.3.2**. Размер этикетки: высота– 5 см, длина – 8 см. Шрифт 14, интервал одинарный.**

|  |
| --- |
| Образовательное учреждение**Панно «Кошки»**Бисероплетение (вышивка)Иванова Александра,14 летпедагог: Иванова Светлана Ивановна |

4.3.3 Доставка экспонатов осуществляется образовательным учреждением, направляющим экспонаты на выставку. Упаковка и транспортировка экспонатов должны полностью исключить их повреждение.

4.3.4. На конкурс не принимаются работы в тех случаях, если:

-отсутствуют соответствующие документы: список (приложение 2), этикетка;

**5. Подведение итогов выставки**

5.1. Призовые места определяются в каждом разделе.

5.2. Победители (1 место) и призёры (2 и 3 места) в каждом разделе награждаются дипломами Управления образования Шуйского муниципального района.

5.3. Все участники выставки награждаются благодарностями за участие от МАУДО Центр творчества

**6. Критерии оценки Конкурса**

По каждому разделу выставки Экспертная комиссия руководствуется одними и теми же критериями оценки работ:

* Техническая реализация:

-уровень мастерства, владение выбранной техникой;

-уровень техники исполнения;

-качество изготовления.

-сложность изготовления;

-объём работы.

* Техническая эстетика, дизайн:

-эстетический вид изделия (оформление изделия);

-художественная выразительность;

-единство стилевого, художественного и образного решения изделия.

* Творческий подход к выполнению работы:

-оригинальность замысла, его художественное воплощение;

-использование народных традиций, приемов;

-композиционное решение работы;

-новаторство, авторская уникальность.

Приложение

К Положению

**Состав экспертной комиссии конкурса творческих работ в рамках выставки декоративно-прикладного творчества**

Скворцова Е.Н. - главный специалист отдела общего, дополнительного образования и воспитания Управления образования,

Курченкова Е.Н. – директор МАУДО «Центр творчества»,

Галактионова И.А. – педагог-организатор МАУДО «Центр творчества»,

Хмылева Е.Ю. – учитель технологии МОУ Пустошенская ОШ.